

2017 B "Das Tibetanische Wunder"

=====

Utensilien

- 1) Ein unpräpariertes Band
- 2) Ein präpariertes Band.

Ferner muß der Künstler im Besitze von 4 x 2 gleichen Tüchern sein.

Vorbereitungen

Der Künstler legt den Zipfel eines der Tücher um das präparierte Band, wo sich eine der Nadelspitzen befindet und steckt mit Hilfe der betreffenden Nadel das Tuch am Band fest.

In gleicher Weise befestigt er die drei weiteren Tücher am Band. Sämtliche Tücher muß er beim Feststecken so anbringen, dass der Eindruck hervorgerufen wird als seien die Tücher am Band festgeknotet. Sind die Vorbereitungen getroffen, so legt er das Band mit den daran befestigten Tüchern zusammen und vestiirt sie rechts. Die vier weiteren Tücher und das unpräparierte Band legt er auf auf den Spieltisch.

Vorführung

Der Künstler bittet vier Zuschauer, die Tücher am Band festbinden zu wollen, wobei er dafür sorgt, dass dieselbe Farbenreihenfolge, wie beim präparierten Band innegehalten wird. Beim zurückgehen zur Bühne vertauscht der Künstler das unpräparierte Band gegen das präparierte. Er hält das Band stramm zwischen beiden Händen, wobei die am Band befestigten Perlen von den Zuschauern nicht gesehen werden dürfen. Der Künstler lässt sich die Farbe eines der Tücher zurufen, zieht die betreffende Perle und hierdurch die Nadel, welche das betreffende Tuch festhält, zurück. Sofort fällt das Tuch zur Erde und das Spiel kann von neuem beginnen.

Zauberzentrale=Zentrale, F.W.Conrad Horster, Berlin, SW.68, Friedrichst