

No. 698.

## Die drei mysteriösen Reiströhren.

### Utensilien :

Drei Röhren, welche mit den Zahlen 1, 2 und 3 versehen sind.

Ein Sammteinsatz mit Haken.

### Vorbereitungen :

Man füllt den Sammteinsatz mit Reis und hängt ihn dann in der, mit No. 2 gezeichneten Röhre auf. Jetzt schiebt man die Röhren alle übereinander und stellt sie dergestalt auf den Tisch. Hierdurch hängt der Haken des Einsatzes über Röhre No. 2, der Einsatz befindet sich aber in Röhre 3.

### Vorführung :

Man ergreift gleichzeitig alle drei Röhren mit der rechten Hand am oberen Rande und zwar mit dem Daumen und Zeigefinger. Damit die Röhren nicht auseinander rutschen, muss man sie ganz fest halten und hierdurch quasi aneinander drücken. Nun zieht man mit der rechten Hand die oberste Röhre No. 1 nach oben ab. Um dies zu können, greift man mit der linken Hand unter die Röhren, welche jetzt auf der Handfläche der linken ruhen. Man stellt die Röhre No. 1 auf den Tisch und greift nun abermals mit dem Daumen und Zeigefinger der rechten über die Röhren. Mit der linken zieht man nun die innerste Röhre No. 3 nach unten ab, und zeigt sie wie vorher die Röhre No. 1 leer. No. 2 behält man in der rechten und lässt flüchtig von unten in die Röhre hineinsehen, diese erscheint infolge des schwarzen Einsatzes leer. Nun ergreift man mit der linken die Röhre No. 1, und schiebt in dieselbe von oben die Röhre No. 2 hinein, und zwar durch die Röhre 1, welche man abermals beim Ergreifen leer zeigte, hindurch. Hierdurch hängt sich der Einsatz in der Röhre No. 2 in der Röhre No. 1 auf, so dass man Röhre No. 2 vollkommen leer zeigen kann. Man schiebt nun die leere Röhre 3 durch Röhre 1 und zeigt dann 1 nochmals leer. Schliesslich schiebt man alle Röhren wieder ineinander und schüttet den erschienenen Reis aus. Will man jetzt die Röhren völlig unpräpariert gleichzeitig zeigen, so hakt man den Einsatz heimlich ab, und lässt ihn in eine Servante gleiten.

**Alle Rechte einschliesslich Uebersetzungsrecht vorbehalten !**

Horsters Akademie für magische Kunst, Berlin.