

790. „Tempo-Tempo“. Thema siehe Liste.

Utensilien:

Ein doppelwandiger Metallzylinder.

Ein präpariertes Glas.

Ein unpräpariertes Glas.

Eine Gummikappe.

Ferner muß der Künstler einen mit irgendeiner Flüssigkeit gefüllten Krug besitzen.

Vorbereitungen:

Das präparierte Glas wird mit der Flüssigkeit gefüllt und unbedeckt – auf den Tisch gestellt. Das unpräparierte Glas wird um etwas weniger als das präparierte mit derselben Flüssigkeit gefüllt, mit der Gummikappe verschlossen und in die rechte Hosentasche gesteckt.

Vorföhrung:

Der Künstler zeigt das präparierte Glas flüchtig vor und gießt etwas von der Flüssigkeit auf die Erde. Nun stülpt er den Metallzylinder über das Glas, schließt mit der anderen Hand die obere Öffnung des Zylinders und dreht schließlich den Zylinder um. Die Flüssigkeit fließt in die Doppelwandung und die Flüssigkeit und das Glas sind "verschwunden". Der Künstler stößt seinen Zauberstab durch die Röhre, um zu beweisen, daß das Glas tatsächlich verschwunden ist.

Zum Schluß stellt der Künstler den Metallzylinder so auf den Tisch, daß die präparierte Seite, in welcher sich das Glas befindet, nach oben gerichtet ist.

Er zeigt seine Hände von beiden Seiten leer vor, streift die Rockärmel zurück und holt dann mit der rechten Hand das Glas aus der Hosentasche heraus; natürlich muß er vorher in der Tasche die Gummikappe vom Glas abziehen.

Nach der Vorstellung entfernt der Künstler vorsichtig das Glas aus dem Zylinder und reinigt dann sowohl den Zylinder, als auch das Glas mit nicht zu heißem Wasser.

Zauber-Zentrale F. W. Conrad Horster
Berlin SW 68, Friedrichstr.17